DOSSIER TECHNIQUE

(...)

Le Monde, le MEDEF, l'Elysée, les Ministères, le Sénat, le PS, en fait tous, produisent et diffusent des photos sur Flickr en lieu et place des photographes professionnels.
Tous publient des photos non signées ou DR (Droits Réservés).
Tous pleurent, font semblant de pleurer sur les photographes.
Tous participent consciemmment ou non au massacre de la profession.
Les diffuseurs n'ont qu'un mot à la bouche, le CBC. Le CBC vous dis-je, le CBC c'est mieux que le CPI.
Le CBC, vous ne connaissez pas ? C'est grâce au CBC que tout va rentrer dans l'ordre. Enfin c'est ce qu'ils disent tous.
Le Code de Bonne Conduite plutôt que le Code de le Propriété Intellectuelle.
Du vent contre une loi. Ils sont quand même gonflés, mais après tout, lorsque vous aurez lu la suite ...

LES MOUSQUETAIRES CHEZ ISABELLE GIORDANO

Merci à Isabelle Giordano d'avoir donné la parole aux vrais photographes .

Photo: Alain Noguès

Mon ami Mario FOURMY, l'un des 5 mousquetaires, était invité par Isabelle GIORDANO lors de son émission Service Public (sur France-inter). Etait également invitée, la responsable du service photo du Monde Magazine qui n'a eu de cesse de défendre les agences filaires dont l'AFP, ventant même la production de Getty, insistant sur le fait que les photos vendues par ces « agences » n'étaient pas moins chères que celles vendues par les photojournalistes indépendants. Une prestation qui a dû faire un grand plaisir à Getty.
(...)

LE MONDE ET SON « AGENCE PHOTOGRAPHIQUE »

Quand j'assiste à un spectacle de ce genre, mon premier réflexe est de me dire « Google est mon ami » et je pars à la recherche du site du « Monde Magazine ». Et là, patatrac, je tombe sur la page suivante:

Envoyez-nous vos photos des Journées du patrimoine

LEMONDE.FR | 18.09.10 | 16h27

EDITION ABONNES Abonnez-vous à 6 € | RÉAGISSEZ | CLASSEZ | IMPRIMEZ | ENVOYEZ | PARTAGEZ

"Les grands hommes : quand femmes et hommes construisent l'histoire." Voilà le thème retenu pour la 27e édition des Journées européennes du patrimoine qui ouvrent les portes, samedi 18 et dimanche 19 septembre, de monuments et de sites d'ordinaire inaccessibles au public, dans plus de 15 000 lieux de l'Hexagone.

Vous avez visité l'un des baitments ouverts au public ? Envoyez-nous vos photos à l'adresse email photoslemonde@gmail.com ou sur le compte Flickr du Monde.fr. Merci de préciser la date et le lieu de la prise de vue.
- Les déposants autorisent l'utilisation de leurs photographies par Le Monde interactif pour une publication sur Le Monde.fr.
- Les photographies seront toujours utilisées avec mention du nom de l'auteur. L'utilisation de ces éléments ne pourra donner lieu à un versement de droits d'auteur ou à une rétribution sous quelque forme que ce soit.

C'est génial non ?
Mais ce n'est pas tout. Avez-vous remarqué « *compte Flickr du Monde.fr* »
J'ai donc cliqué et là, et que vois-je ?
L'horreur !

flickr de YAHOO!

Accueil | La visite | Inscription | Explorer | Importer

Le Monde.fr

Pool de groupe | Discussion | 576 Membres | Carte | Rejoindre ce groupe

Pool de groupe 3 161 photos | Seuls les membres peuvent ajouter des éléments

576 photographes qui mettent en ligne des photos hautes définitions et cela gratuitement.
Nous avons, de fait sous les yeux l'AGENCE PHOTOGRAPHIQUE DU MONDE.
Une « agence » qui permet au Monde de se fournir en photos gratuites et en plus d'arroser la planète.
(...) Allez faire un petit tour dans Google en tapant« Flickr Le Monde » et vous pourrez suivre la progression de l'agence du journal « Le Monde »

LE MEDEF

J'ai donc poursuivi mes recherches en faisant la même chose avec « Flickr Medef »

flickr de YAHOO!
Accueil La visite Inscription Explorer Importer
Galerie de photos de MEDEF pro
MEDEF
Classeurs Albums Expos Tags Personnes Carte Archives Favoris Profil
Dmitry Medvedev au MEDEF
Laurence Parisot et Dmitry Medvedev

Le MEDEF aussi utilise Flickr pour diffuser ses photos et là il ne s'agit pas de photographes amateurs car pour approcher les grands de ce monde il faut des badges de toutes les couleurs (...)

Près de 3000 photos mettant en valeur la patronne du MEDEF, offertes à tous ceux qui veulent diffuser gratos.
Après avoir dézingué les photographes sportifs , c'est le tour « des news et des sociaux ».
Vous remarquerez que le nom des photographes est caché (...)

LE PRESIDENT

Je me suis dit que si le MEDEF avait pris quelques libertés illégales il fallait essayer « Flickr Elysée »

flickr de YAHOO!
Accueil La visite Inscription Explorer Importer
Galerie de photos de Elysée - Présidence de la République
Classeurs Albums Expos Tags Personnes Carte Archives Favoris Profil

Cela parait logique, non ?

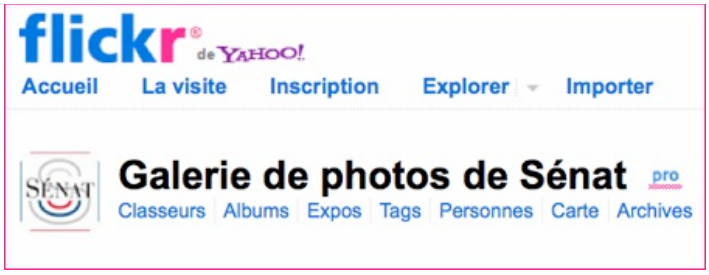
J'ai donc poursuivi mes recherches en faisant la même chose avec 'Flickr Ministère »

flickr de YAHOO!
Accueil La visite Inscription Explorer Importer
Galerie de photos de Ministère Travail Solidarité Fonction Publique pro
Classeurs Albums Expos Tags Personnes Carte Archives Favoris Profil

flickr de YAHOO!
Accueil La visite Inscription Explorer Importer
Galerie de photos de Ministère de l'intérieur
Albums Expos Tags Personnes Carte Archives Favoris Profil

Donc là aussi des ministres qui fabriquent leur propre banque d'image, de fait, leur agence perso pour, là aussi, contrôler leur image.
Mais ils ne s'arrêtent pas là; en effet les photos puisées dans leur microstock et mises en ligne sur le site web du ministère ne comportent aucune signature. (...)

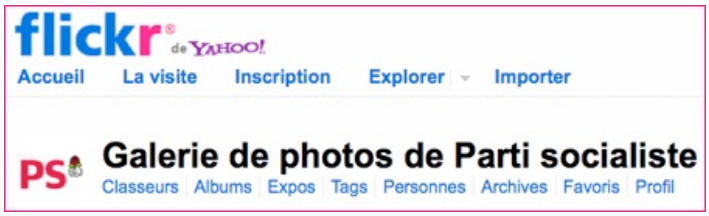
AU SENAT Tapez « Flickr Senat ».


flickr de YAHOO!
Accueil La visite Inscription Explorer Importer
Galerie de photos de Sénat pro
Classeurs Albums Expos Tags Personnes Carte Archives

A entendre les grands commentateurs de nos médias, le Sénat serait l'ultime rempart pour sauver nos retraites et pourquoi pas les photographes miséreux.
Il faut bien se rendre à l'évidence, les sénateurs n'ont rien compris au film. Comme les Ministres, ils font leur cagnotte de photos.

HEUREUSEMENT, IL Y A JAURES !

Tapez « Flickr Parti Socialiste ».


flickr de YAHOO!
Accueil La visite Inscription Explorer Importer
PS Galerie de photos de Parti socialiste
Classeurs Albums Expos Tags Personnes Archives Favoris Profil

(...) A bien regarder, le PS a été le premier à se mettre sur Flickr en 2006.
Ils ont bonne mine nos défenseurs de la veuve et de l'orphelin.
C'est le PS qui a fabriqué la plus grosse agence de photos gratuites; c'est donc lui qui nous fait, mathématiquement, le plus mal.
Il va nous dire que c'est la faute à la mondialisation .....
(...)

Photo Thomas Puijalon – Le 28 Septembre chez M Lebranchu (PS) à l'Assemblée Nationale.

N'oublions pas que FLICKR c'est GETTY-AFP

Et d'ailleurs la précision que l'on trouve sur Flickr est savoureuse (si l'on peut dire).

J'aimerais utiliser une photo que j'ai trouvée sur Flickr. Comment procéder ?

Nos membres partagent un nombre impressionnant d'œuvres extraordinaires sur Flickr. Si vous souhaitez utiliser une image, repérez le lien « Demande de licence » présent à côté de la licence, sur la page de la photo. Nous nous sommes associés à Getty Images qui évaluera l'image, déterminera s'il convient de la mettre sous licence par son biais et, le cas échéant, mettra au point tous les détails.

Je pourrais ajouter, « *Servez-vous en passant* ».

Surréaliste encore l'échange cet été entre Daniel Castets et Marielle Eudes, directrice du département photographique de l'AFP. Lisez, souriez, pleurez!

L'AFP INTERPELLE LA GRENOUILLE:

La Grenouille de Juin qui a dévoilé la présence de plus de 40.000 photos de l'AFP sur le site Flickr a réveillé de nombreux photographes.
Rappelons pour les étourdis qu'il s'agit de photos librement téléchargeables, non taguées qui pèsent entre 800 Ko et 2 Mo (J'en ai même trouvé qui pèsent 20 Mo).
Ces photos sont parfaitement exploitables après un passage dans la moulinette de PhotoZoom Pro 3.
Je n'ai jamais reçu autant de mails et de coups de téléphone et cela continue.
J'ai reçu aussi une lettre recommandée de la Directrice du Service Photo de l'AFP en date du 30 Mai 2010
Vous en lirez le contenu intégral ci-dessous.
Vous lirez aussi ma réponse à cette lettre recommandée. Il s'agit d'un mail en date du 18 Juin 2010 (jour de la publication de la Grenouille).

LETTRE RECOMMANDEE avec AR adressée à

Mr Daniel CASTETS
Gérant-Photographe
REGARDS DU SPORT
PARIS

Monsieur,
Nous avons pris connaissance des propos tenus sur votre blog à l'encontre de l'AFP et de notre partenaire Getty et sommes quelque peu interdits par ceux-ci.
Sachez que les photos de l'Agence en ligne sur le site de partage Flickr le sont bien évidemment sans l'accord de l'AFP ni celui de Getty. Les affirmations selon lesquelles ces exploitations seraient acceptées par l'Agence sont infondées et n'ont aucun sens.
Nous intervenons régulièrement pour mettre fin à des utilisations illicites de nos contenus sur internet et pour faire respecter les droits de l'Agence et de ses photographes. Concernant les mises en ligne illicites de photos AFP sur Flickr signalées sur votre blog, nous prenons donc les mesures nécessaires.
Nous vous prions également de bien vouloir supprimer de votre blog notre logo, marque protégée.
Quant aux termes employés sur votre blog à l'encontre de l'Agence, ils nous paraissent dépasser ceux autorisés dans le cadre d'une prise à partie polémique. Davantage de mesure de votre part serait bienvenue.

Cordialement,

La Directrice du département photo.
Marielle EUDES

Mail de Daniel Castets à

Madame Marielle EUDES
Directrice du département photographique
AGENCE FRANCE PRESSE-PARIS

Madame,
Je vous remercie de votre LETTRE RECOMMANDEE avec AR du 30 Mai 2010.
Vous m'informez de votre grande surprise en prenant connaissance de mes propos tenus dans La Grenouille du 24 Mai 2010.
Sont-ce mes propos qui vous interdisent ou les faits qu'ils relatent ?
J'avoue aussi ma surprise en vous lisant.
Il aurait donc fallu que je vous signale une fuite de 40.000 photos mises à disposition de tout le monde pour que vous vous en rendiez compte et cela au bout de trois années ?
C'est donc grâce à mon intervention que vous allez colmater la fuite ?
Sérieusement, qui peut croire cela ?

Les photos des JO de Pékin ont été mises en ligne sur Flickr, aussitôt faites par les photographes (le jour même) en étant légendées à l'identique de celles de Getty Images et d'Images Forum(AFP).
En Juillet 2008, Getty (producteur et diffuseur de photos US) signe un partenariat avec Flickr (diffuseur de photos US) et cela un mois avant les JO de Pékin. Quoi de plus normal qu'en application de cet accord Getty dépose des photos sur Flickr ?
Cela semble logique. Tellement logique que cela fait trois ans que cela dure. Si cela avait été anormal vous seriez sans nul doute

intervenue pour "arrêter le massacre".
J'oubliais, c'est moi qui vous ai signalé la chose.
J'ai bien pris note que vous alliez "faire le nécessaire", mais je constate que trois semaines après votre promesse, les photos sont toujours là, à disposition de tous les voleurs de droits d'auteurs.
Pourtant, il faut quelques secondes pour faire le ménage, encore faut-il vouloir le faire.
Comment ne pourrais-je interpréter cela comme une volonté délibérée de Getty (et peut-être aussi de l'AFP) de laisser ces photos sur le site de Flickr. Mais peut-être n'avez-vous pas (plus) la possibilité juridique de disposer de votre bien ? Pardon, du bien des photographes de l'AFP.
Il est évident qu'en Amérique du Nord, le Code de la Propriété Intellectuelle est le dernier des soucis.

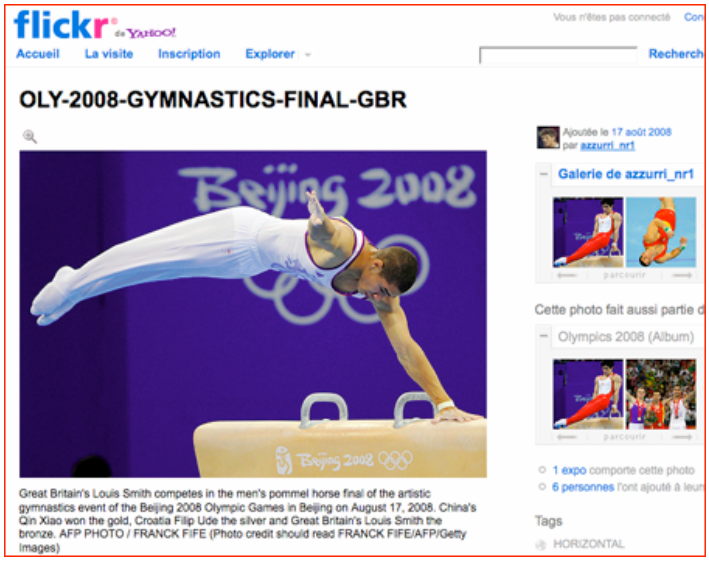
Vous comprendrez, Madame, que moi aussi, je sois quelque peu interdit par vos propos.
Même si j'avais la faiblesse de penser que l'AFP n'y est pour rien, je ne peux m'empêcher de me poser la question "à qui profite le crime ?".
Certainement pas aux photographes indépendants, ni aux agences comme REGARDS DU SPORT qui depuis deux ans ne vendent plus rien.
On est loin, très loin de la "concurrence loyale et non faussée" chère à Bruxelles.

(...)

DEMONSTRATION TECHNIQUE; suivez le guide.

Donc, dans le moteur de recherche de http://www.flickr.com, j'indique :
- AFP = et je trouve 48220 photos. C'est pas possible, 48000 photos, la moitié de REGARDS DU SPORT !
- AFP, olympics, beijing = et je trouve 1196 photos. A oui quand même.
- AFP, olympics, beijing, FIFE = et je trouve 55 photos de Gym.

Excuse moi, Franck (FIFE), mais il fallait que j'en choisisse un, bon photographe de l'AFP.


flickr
Accueil
La visite
Inscription
Explorer
OLY-2008-GYMNASTICS-FINAL-GBR
Beijing 2008
Great Britain's Louis Smith competes in the men's pommel horse final of the artistic gymnastics event of the Beijing 2008 Olympic Games in Beijing on August 17, 2008. China's Qin Xiao won the gold, Croatia Filip Ude the silver and Great Britain's Louis Smith the bronze. AFP PHOTO / FRANCK FIFE (Photo credit should read FRANCK FIFE/AFP/Getty Images)
Galerie de azzurri_nr1
Olympics 2008 (Album)
Tags
HORIZONTAL

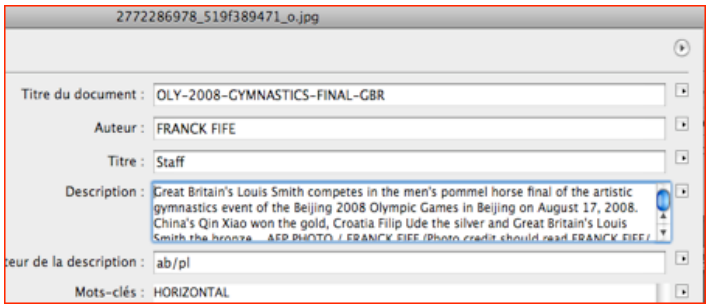
Je choisi donc la photo ci-dessus. La légende est sans ambiguité.
C'est bien une photo de l'AFP prise le 17 Août 2008 et mise sur Flickr le 17 Août 2008.
Ils n'ont pas perdu de temps, quelques minutes après la prise de vue.
Pas de carte de crédit, pas de login ni de mot de passe.
Elle n'est pas taguée.

Pour télécharger:

Ii suffit de cliquer sur la petite loupe en haut à gauche

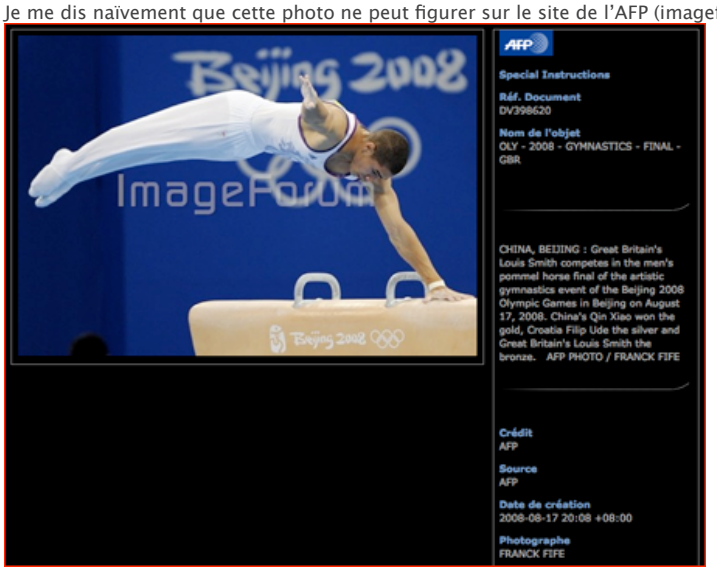
Pour avoir accès aux différentes tailles disponibles

Bien entendu vous choisissez la plus grosse taille, c'est le même prix.
Donc« télécharger la taille large » et hop, la voilà !


2772286978_519f389471_o.jpg
Titre du document : OLY-2008-GYMNASTICS-FINAL-GBR
Auteur : FRANCK FIFE
Titre : Staff
Description : Great Britain's Louis Smith competes in the men's pommel horse final of the artistic gymnastics event of the Beijing 2008 Olympic Games in Beijing on August 17, 2008. China's Qin Xiao won the gold, Croatia Filip Ude the silver and Great Britain's Louis
eur de la description : ab/pl
Mots-clés : HORIZONTAL

Ouvrir sous Photoshop pour examiner les IPTC. Oui oui, tout y est , cest bien l'AFP qui a fait cette photo.
Un petit coup de Genuine Fractal ou PhotoZoom Pro (NDR logiciels permettant d'augmenter le nombre de pixels de l'image, donc de l'agrandir fortement) et hop je l'ai ma double page.

Je me dis naïvement que cette photo ne peut figurer sur le site de l'AFP (imageforum), ils n'oseraient pas:


Beijing 2008
ImageForum
AFP
Special Instructions
Réf. Document
DV398620
Nom de l'objet
OLY - 2008 - GYMNASTICS - FINAL - GBR
CHINA, BEIJING : Great Britain's Louis Smith competes in the men's pommel horse final of the artistic gymnastics event of the Beijing 2008 Olympic Games in Beijing on August 17, 2008. China's Qin Xiao won the gold, Croatia Filip Ude the silver and Great Britain's Louis Smith the bronze. AFP PHOTO / FRANCK FIFE
Crédit
AFP
Source
AFP
Date de création
2008-08-17 20:08 +08:00
Photographe
FRANCK FIFE

Mais si, mais si, elle y est aussi, mise aussi le 17 Août 2008

Et sur Getty, pour voir ?

gettyimages
Beijing 2008
AFP
gettyimages
Beijing 2008
Title: Great Britain's Louis Smith competes in
Caption: Great Britain's Louis Smith competes in the men's pommel horse final of the artistic gymnastics event of the Beijing 2008 Olympic Games in Beijing on August 17, 2008. China's Qin Xiao won the gold, Croatia Filip Ude the silver and Great Britain's Louis Smith the bronze. AFP PHOTO / FRANCK FIFE (Photo credit should read FRANCK FIFE/AFP/Getty Images)

Ah, ben ça alors, elle y est aussi.

La photo est payante et taguée sur les sites marchand de l'AFP et de Getty alors qu'elle est vierge et gratuite sur Flickr.
C'est dingue. C'est complètement dingue.
Mais non mais non, c'est d'une efficacité redoutable.

En fait, ils ne disent pas que la photo est gratuite. Non non.
Mais:
La photo a un poids suffisant pour être interpolée.
La photo n'est pas taguée.
La photo est téléchargeable.
En résumé: « servez vous, on regarde ailleurs ».

C'est en 2008 que Getty et Flickr ont conclu un accord de distribution. En fait Getty a fait à Flickr, le même coup qu'il a fait à l'AFP. L'objectif de Getty, c'est bien entendu d'élimer toute concurrence mais aussi de prendre le contrôle de l'AFP Photo (voire en totalité) pour produire et de Flickr pour distribuer.
(...)
Si ça ce n'est pas une arnaque de première, c'est quoi ?
Le nouveau PDG de l'AFP sera-t-il complice de la destruction de l'AFP, ou va-t-il lâcher GETTY au plus tôt ?

Vous en connaissez vous des entreprises qui vendent un produit et qui se font elles-mêmes concurrence en donnant ce même produit ?
Vous le voyez bien le marchand de fromages (...) qui met côte à côte un panier de fromages à 5 euros et un panier de fromages gratuits.
Lequel sera vide le premier ?

Au bout du bout, c'est le dépôt de bilan assuré pour tous les photographes indépendants et des Agences qui vont avec.
Au bout du bout, c'est aussi le dépôt de bilan assuré pour l'AFP.
Et qui va racheter l'AFP ?
Qui ?
Je ne donne pas la réponse, je vous laisse le soin de la trouver.
(...)
Bien entendu, j'ai fouillé dans Flickr et il en est de même pour:
- Roland Garros 2009
- Les JO d'Hiver 2010
- Le Tour de France 2009
- etc...

C'est un crime organisé, prémédité, donc un assassinat.
Ne me dites pas que je développe la théorie du complot. Chacun peut vérifier si ce que je dis est vrai ou faux.

Il y a bien 3 représentants du gouvernement au CA de l'AFP ?
Les contrats de l'Etat représentent bien 40% des recettes de l'AFP, non ?
Quand redressera-t-on la barre ?

Dépenser le TGV ou l'avion, les nuits d'hôtel, la nourriture, pourquoi ?
Pourquoi couvrir Roland-Garros, le Tour de France, les championnats du monde, les JO, pourquoi ?
Pour dépenser de l'argent qu'on n'a pas en étant sûr qu'on ne vendra plus une photo.
Maintenant, amis photographes, vous savez pourquoi.
(...)
" Ils ne sont grands que parce que nous sommes à genou. " La Boétie

- Il serait peut-être temps de se mettre debout, non ?

Le logiciel de « la mort qui tue »!

Vous voulez faire une page et même une double page, mais vous ne voulez pas dépenser un centime pour payer les droits d'auteurs au photographe qui a produit la photo ?

Mode d'emploi:
C'est simple, vous allez sur Flickr ou sur n'importe quel site qui publie des vraies photos . Vous téléchargez tout à fait librement la photo qui va bien, surtout pas taguée, sans quoi cela provoquerai deux heures de retouche que vous ne voulez pas non plus payer au graphiste.
Bien entendu, au préalable vous avez acheté (quoi que ..) le logiciel qui va vous permettre de bidouiller la dite photo pour en faire une page ou une double page.
Si si, te tels logiciels existent. Ils sont époustouflants d'efficacité.
Il y en a actuellement deux qui sont commercialisés autour de 170 €
Genuine Fractals 6 et PhotoZoom Pro 3

J'ai donc téléchargé la version d'essais de PhotoZoom 3 dont je me suis servi pour faire la démonstration ci dessous.

Démonstration:

Voici une photo gratos venant de Flickr, faite par un photographe de l'AFP (encore) qui fait 24cm x 36 cm à 72 dpi, soit un poids de 2 Mo.
Elle est largement utilisable sur internet; elle est même trop grosse.
Elle ferait une petite photo de 6 cm x 4 cm pour un magazine à 300 dpi.
Pour en faire une pleine page de magazine, c'est-à-dire un fichier de 24 cm x 36 cm (36 Mo), permettant un petit recadrage; je peux utiliser

Photoshop qui donnera un résultat très décevant.
Par contre avec PhotoZoom Pro 3, j'obtiens un excellent résultat.

Détail de la photographie originale qui fait 24 cm X 36 cm à 72 dpi, soit un poids de 2Mo.
Inutilisable en l'état.

Détail à 100% de la même photographie interpolée en bicubique avec Photoshop à 300 dpi, soit un poids de 36 Mo.
– Très décevant !

Détail à 100% de la même photographie passée à la moulinette de PhotoZoom Pro 3 à 300 dpi, soit un poids de 36 Mo.
– Impeccable !
Et voilà le travail.
(...)

Il vient une heure où protester ne suffit plus: après la philosophie, il faut l'action (Victor Hugo)**.**

C'EST LA DEMOCRATIE QUI EST REMISE EN CAUSE:
- L'ordonnance sur la presse de 1945 interdit l'information gratuite.
- Le Code du Commerce interdit la concurrence déloyale.
- Le CPI réglemente la commercialisation des photos.
- Les barèmes négociés de l'UPP fixent le montant des droits d'auteurs.

Tout cela est piétiné.

Défendre par conséquent la liberté de créer, d'informer, libertés sans lesquelles la République glisse tout doucement vers , vers .....